

l'Alouette

Revue des Foyers de Charité

DOSSIER

« LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE »

DOSTOÏEVSKI

ACTUALITÉ DE L'ÉGLISE

PAPE FRANÇOIS : PREMIÈRE JOURNÉE MONDIALE
DES GRANDS-PARENTS ET DES PERSONNES ÂGÉES

LES FOYERS DE CHARITÉ DANS LE MONDE

AU FOYER DE ŁOPOCZONO, EN POLOGNE - AU FOYER DE SPA, EN BELGIQUE

ACTUALITÉ DE L'ÉGLISE

► Première Journée Mondiale des Grands-parents et des Personnes âgées Pape François	2
--	---

DOSSIER :

« **LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE** » Dostoïevski

► La beauté comme « expérience de Dieu » Père Olivier PEYRON	5
► <i>La beauté sauvera le monde</i> : des mots, ou une prophétie ? Alexandre SOLJENITSYNE	7
► Serviteurs de la beauté Daniel et Anne FACÉRIAS	8
► Témoignage : Grâce et beauté nous soutiennent - Yves de BRUNHOFF	12
► La Création et la Gloire de Dieu Françoise BURTZ	14
► Je suis un fervent de la beauté, la beauté de tout Père Pierre CEYRAC, s.j.	15
► Témoignage : Un silence - Dominique JOUBERT	16
► La grâce et la beauté sauveront le monde Père Jean-René FRACHEBOUD	18
► Témoignages	
Beauté de la liturgie en paroisse - Tifenn et Guillaume FATZ	24
Chanter : petite école d'harmonie familiale - Famille CRÉPIN	26
En symphonie de lumière et de couleur - Christian SAUNIER	28

MARTHE ROBIN AUJOURD'HUI

► Paroles glanées dans le Journal de Marthe : « Dans quelle captivante beauté, dans quel océan d'amour nous vivons ! »	30
---	----

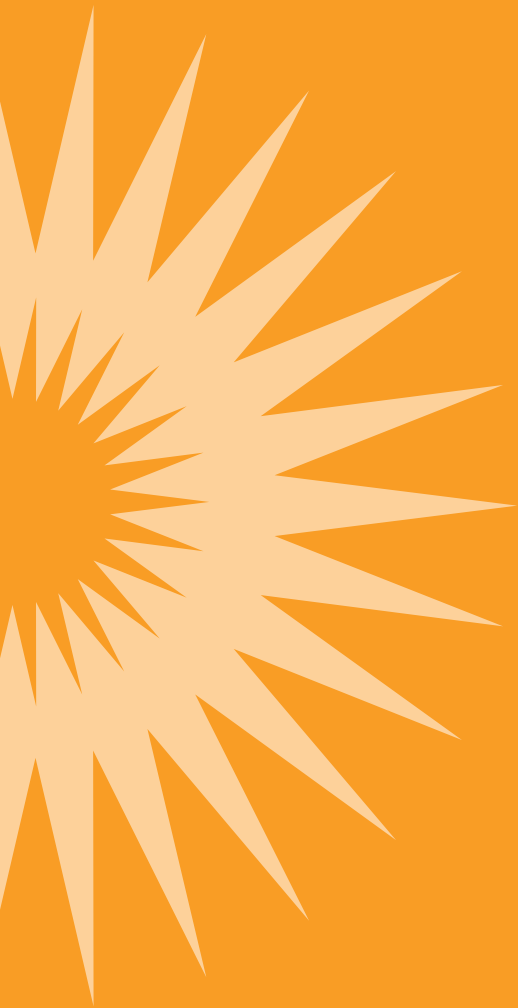
DE TOUTES NATIONS

► Au Foyer de Łopocžno, en Pologne : consécration de la chapelle et de la nouvelle maison du Foyer	35
► Au Foyer de Spa, en Belgique : engagements de Michèle et Jean-Marc MERNIER-BOZART, du père Philippe DEGAND et du père Jean-Marc de TERWANGNE	39
► Adieu au père Emmanuel FRANÇOIS, fondateur du Foyer du Gabon	44

PROGRAMME DE RETRAITES SPIRITUELLES :

Septembre – Octobre 2021	46
--------------------------------	----

NOUVELLES FAMILIALES	48
----------------------------	----



« Lorsque nous contempons
avec admiration l'univers
dans sa grandeur
et sa beauté,
nous devons louer
la Trinité tout entière. »

Saint Jean Paul II – 2 août 2000

LA BEAUTÉ, COMME « EXPÉRIENCE DE DIEU »



Père Olivier PEYRON,
*prêtre du diocèse de Valence,
nommé directeur au Séminaire Français de Rome*

La beauté est une notion qui,
aujourd'hui, ne revêt pas
le même sens
pour deux personnes.

On dit communément
que les critères sont subjectifs,
donc personnels.

Un tel trouvera une œuvre belle
tandis que l'autre laide.

Or, la Tradition chrétienne
(biblique et théologique)
nous laisse un héritage
puissant à ce sujet.

À la création, Dieu créa les mondes et il vit que cela était *καλος (kalos)* « *beau ou bon* ». Nous voyons que le beau est inhérent à l'acte créateur et donc que la beauté est un nom divin, comme nous le dira Denys l'Aréopagite, un Père de l'Eglise grecque du VI^e siècle de notre ère. Dieu a agi avec mesure, cohérence et harmonie et cet ensemble créé, qui est beau, participe au dessein de salut qui surviendra plus tard. C'est alors que nous revient en mémoire la citation de Dostoïevski dans un de ses romans *L'Idiot* : « La beauté sauvera le monde »¹. Celle-ci doit être comprise dans son sens christologique à savoir que c'est le « *Christ, le plus beau des enfants des hommes* », comme nous dit le psaume, qui est notre salut.

La tradition russe est prolixue dans sa réflexion sur la beauté. Héritière d'un dépôt millénaire commun avec nous, par sa théologie de l'icône et du beau, elle a voulu rendre visible la lecture de l'Écriture sainte. C'est ce qu'ils appellent la philocalie (l'amour de la beauté). Des Pères grecs jusqu'aux auteurs du XX^e siècle, l'Orient chrétien (ainsi que saint Augustin pour le monde latin) ont su révéler la grandeur de la beauté. Soljenit-syne, l'un de ses plus illustres représentants, a consacré toute la première partie de son discours du Nobel à la nécessité du beau. Les trois transcendants, Vérité, Bonté et Beauté, nous

montrent l'Auteur du créé. Cependant, lorsque les deux premières (vérité et bonté) sont étouffées, il incombe à la beauté un rôle salvateur. Il écrit : « Ainsi, cette ancienne trinité que composent la vérité, la bonté et la beauté n'est peut-être pas simplement une formule vide et flétrie, comme nous le pensions aux jours de notre jeunesse présomptueuse et matérialiste. Si les cimes de ces trois arbres convergent, comme le soutiennent les humanistes mais si les deux troncs trop ostensibles et trop droits que sont la vérité et la bonté sont écrasés, coupés, étouffés, alors peut-être surgira le fantastique, l'imprévisible, l'inattendu et les branches de l'arbre de beauté perceront et s'épanouiront. Alors, la remarque de Dostoïevski 'la beauté sauvera le monde' ne serait plus une phrase en l'air mais une prophétie »².

Ce sont surtout Paul Evdokimov (1901-1970) et Olivier Clément (1921-2009) qui vont réussir à offrir un cadre théologique et spirituel à la beauté. Leur intuition est simple. La beauté interpelle notre monde en quête de vérité et devient une énigme « capable d'éveiller les hommes »³. Elle dépasse les critères esthétiques pour nous faire entrer dans la contemplation des éléments créés dont l'Auteur (Dieu) est la source. C'est ainsi que depuis les origines, l'homme est co-responsable de la beauté inscrite dans la création. L'image de Dieu en lui est appelée à s'identifier au prototype : « L'homme est appelé à devenir réellement beau en rendant de plus en plus ressemblante l'image de Dieu qui le constitue, qui le fonde et l'appelle, sa vocation la plus personnelle allant justement de l'image à la ressemblance qui est participation »⁴.

Le second apport de la beauté aujourd'hui se trouve dans une réintégration de la matière qui a connu et connaît encore une désintégration. Les formes d'art que l'époque contemporaine a vu émerger (cubisme, structuralisme) ont fait éclater les formes et la matière. L'art (qui est le reflet esthétique de

l'état d'une société) et l'ère nucléaire, précédée de la personnalisation de la machine, ont confirmé cette explosion. C'est alors que certains penseurs en appellent à « un christianisme renouvelé qui pourrait ouvrir les voies de la beauté »⁵.



La Théotokos de Vladimir

La crise de la beauté est révélatrice d'une crise de civilisation. Il s'agit pour nous de relever ce défi chrétien, de réunifier les formes du créé pour que notre monde, nos relations, notre vie soient sous l'égide de l'éternellement beau. ■

(1) Dostoïevsky, *L'Idiot*, 3, 5 « Est-il vrai, prince, que vous ayez dit un jour que la beauté sauverait le monde ? Messieurs, s'écria-t-il en prenant toute la société à témoin, le prince prétend que la beauté sauvera le monde. Et moi, je prétends que s'il a des idées folles, c'est qu'il est amoureux... Quelle beauté sauvera le monde ? ...Vous êtes un chrétien fervent ? Le prince contempla attentivement Hippolyte et ne répondit pas. »

(2) Soljenitsyne, *Le cri*, discours du Nobel, 1972.

(3) Clément, *Sillons de lumière*, 41.

(4) Id, « *La beauté comme révélation* », 258.

(5) Id, « *À propos de la beauté : crise et promesses* », 337.

TÉMOIGNAGE

UN SILENCE



Dominique JOUBERT,
Organiste titulaire de la cathédrale de Valence
Diacre permanent

Me voici à 5 ans, enfant de chœur, je découvre avant le Concile, la beauté, la solennité et la dignité de la célébration : les ornements, les objets de la liturgie...

« Comment rendrai-je à Dieu tout le bien qu'il m'a fait ? J'élèverai la coupe du salut, j'invoquerai le nom du Seigneur. Je t'offrirai le sacrifice d'action de grâce, j'invoquerai le nom du Seigneur. Je tiendrai mes promesses au Seigneur, oui, devant tout son peuple. » (Ps 115). Ce fragment de psaume, je le fais mien aujourd'hui, il guide mes pensées lorsque là-haut, au grand orgue de la cathédrale de Valence, je co-célèbre.

Je ne sais quels sont les projets que Dieu a pour chacun de nous, mais d'aussi loin que je me souviens, je suis certain que l'amour de la beauté m'a saisi, enfant.

Ce fut à l'église.

Tout y était : beauté du lieu, odeurs et parfums, musique, orgue... et le saisissant silence !

Ce lieu particulier qu'est la console de l'orgue est non seulement un lieu artistique mais aussi, un lieu de prière. La technique musicale suffisante y est requise afin de ne pas transformer la cathédrale en Tour de Babel. La solitude y est parfois difficile à vivre mais, en même temps, salutaire. En célébration, retiré du monde, la tribune devient une sorte de cellule bénédictine : *Ora et Labora*, prie et travaille !

Retiré du monde, on entre en soi et l'on fait silence...pour chercher Dieu !

Il n'y a pas de risque de tarissement face à la beauté. Elle durera tant qu'il y aura, outre les merveilles naturelles, des artistes.

On contemple la beauté en libérant son cœur de toute emprise, afin de se laisser saisir par un lieu, ou une œuvre. Je suis toujours ébloui devant la beauté austère des abbayes cisterciennes : elle s'exprime simplement par la justesse des proportions, et invite au recueillement.



« Pour servir et partager la musique, il faut aller plus loin au fond de l'âme, puiser l'expression, cette émotion lointaine, cachée au creux de nous. »

Mon métier d'enseignant, tant en collège qu'au Conservatoire, ou encore lorsque je revêts ma tenue de concertiste, a fait de moi une sorte de missionnaire : la beauté est pour tous, sans distinction ; et à travers elle, Dieu parle. Et c'est là aussi que Dieu « *élève les humbles* ».

En jouant une œuvre, il faut bien entendu maîtriser la « technique ». Mais pour servir et partager la musique, il faut aller plus loin au fond de l'âme, puiser l'expression, cette émotion lointaine, cachée au creux de nous. Il est quasiment impossible de mettre des mots sur cette sensation-émotion qui naît et monte d'on ne sait où. Dieu serait-il là ? Dieu parlerait-il par cette voie sur laquelle croyants ou non reçoivent et partagent l'élévation ?

L'expérience de la composition musicale qui se déroule sur des mois, voire des années pour aboutir une œuvre, est autre. Il y va comme pour l'assemblage d'un vitrail où chaque note, une par une, vient apporter son identité. Dans mes pièces de musique sacrée (« *L'Enfant au cœur de colombe-Annonciation* », « *Te Deum-Adoration* », « *Les Sept Dormants* », « *Trois Leçons de Ténèbres* »), j'essaye de donner cet avant-goût de la cité céleste : la Jérusalem nouvelle dont parle l'Apocalypse, pleine de couleurs et de bijoux, afin que les auditeurs soient progressivement saisis, comme lorsqu'on entre dans une église.

Parfois au concert, mais encore plus en liturgie, loin de l'assemblée, l'on perçoit le silence se tendre ; il s'épaissit. Plus personne ne bouge : c'est saisissant ! Dieu parle dans ces silences dans les cœurs du monde, et les artistes en quelque sorte sont ses émissaires.

C'est pourquoi, il leur faut fleurir, là où Dieu les a plantés, il y va de l'œuvre du salut ! ■

LA GRÂCE ET LA BEAUTÉ SAUVERONT LE MONDE



Père Jean-René FRACHEBOUD,
Foyer de Bex - Suisse

Tous ceux et celles
qui fréquentent
le Foyer « Dents du Midi »
à Bex reconnaissent la beauté
du lieu, un somptueux écrin
de verdure au pied
des montagnes.

L'intérieur de la maison
est habillé de quelques
œuvres du sculpteur français

Jean-Pierre Augier :
les anges de la chapelle,
une Visitation à la salle
à manger, des moines
en prière dans la salle
de la Parole...

L'originalité de cet artiste, devenu ami, qui vit et travaille dans l'arrière-pays niçois est d'utiliser d'anciens outils pour en faire des œuvres d'art. On retrouve dans un grand nombre de ces pièces les mêmes objets en fer aux tailles et formes très variées tels que haches, bûches, dents de pelleteuse, pieds de baignoire, faux, pics, crochets de levage, boulets de broyeur, marteaux, etc...

Cet homme est un artiste de la « transfiguration ».

Il fait chanter la matière la plus opaque, la plus vieillie, la plus rouillée pour lui donner une nouvelle vie à travers l'esthétique des formes les plus harmonieuses. Pour lui, la beauté est exigence, élévation, recherche de Dieu. Le sculpteur perçoit sa mission comme une contribution à l'embellissement de la vie.

Que restera-t-il de ces sculptures de fer ?

« Si quelques-unes subsistent, dit-il, ce ne sera pas par le fait du matériau solide qui les compose, mais par la quantité de tendresse, de force, d'amour que j'y aurai enfermée. »

Le génie de Jean-Pierre, comme celui de tout artiste qui ouvre l'espace d'un extraordinaire hymne à la vie, me renvoie au projet de Dieu tel qu'il se manifeste dans la Bible.

N'est-ce pas la révélation bouleversante d'un Dieu qui vient faire toutes choses nouvelles ?

Depuis une année et demie, nous subissons l'assaut d'une pandémie mondiale qui sème la mort, qui paralyse la vie, les réunions, les rencontres, qui nous replie derrière nos masques et nos solitudes, qui nous prive de l'oxygène de nos embrassades et de nos tendresses.

L'heure n'est-elle pas venue pour que se lèvent des poètes... des jardiniers, des artistes, des sculpteurs unis dans l'insurrection de la beauté ?

Le Seigneur est à l'œuvre en cet âge et Il nous entraîne dans une transfiguration quotidienne.

LE MONDE SERA SAUVÉ PAR LA BEAUTÉ

Une femme pasteur de la Suisse Romande, Francine Carrillo, écrivait dans un de ses livres « *Braises de douceur* », ces paroles provocatrices :

« Quand ils n'auront plus sur les lèvres que l'infinie litanie des désastres,

quand leurs yeux s'arrêteront sur un ciel verrouillé et une terre à l'abandon,

quand ils plieront sous la bourrasque des illusions perdues

et quand ils se laisseront gagner par la froidure du dedans

Dis-leur...

dis-leur seulement qu'une parole vient et brise les évidences,

dis-leur que de l'humain une autre version est possible, dis-leur que le brouillard des cœurs abrite une promesse,

dis-leur surtout que la lumière attend de naître sous leurs pas

dans le terreau de leur toute-fragilité reconnue. »



Annonciation

« Ne vous souvenez plus d'autrefois. Ne songez plus aux choses passées.

Voici que je vais faire du nouveau qui déjà paraît, ne l'apercevez-vous pas ? » Is 43, 18-19

« Il est l'arbitre des peuples nombreux qui de leurs épées forgeront des socs et de leurs lances des faucilles. » Is 2, 4

Plus le monde est défiguré par le mal, la violence, la guerre, plus il est important que se lèvent des artistes de la transfiguration.



J'ai l'intime conviction que nos Foyers de Charité qui incarnent les intuitions de Marthe Robin et du père Finet sont et peuvent devenir toujours davantage des lieux de résonance de la beauté, celle qui vient de Dieu et qui traverse toute la création.

Je vois quatre rendez-vous privilégiés avec cette beauté qui se donne à voir et à vivre.

La beauté de la Parole de Dieu, proclamée, réfléchie, méditée et priée. Le baptisé vit de l'écoute de la Parole. Quel extraordinaire cadeau que de laisser cette Parole descendre au plus profond de soi pour éclairer la vie, le chemin, les engagements !

Le silence qui rassemble les retraitants permet une attention amoureuse aux multiples signes de Dieu. Il permet à la Parole d'être parlante et nourrissante et de toucher les cœurs.

La beauté de la liturgie qui nous fait goûter à l'actualité du Christ ressuscité. Elle nous rejoint par les sacrements, en particulier par l'Eucharistie. A travers des gestes nobles, à travers chants et musique, à travers un silence qui devient mélodie, nous accédons au mystère de la gloire de Dieu.

La beauté des paysages. Une parole de sagesse orientale dit que *Dieu pèse dans la pierre, que Dieu*



jaillit dans la plante, que Dieu respire dans l'animal et que Dieu aime en l'homme. Sans tomber dans une forme de panthéisme, n'y a-t-il pas là l'ouverture à la contemplation et à l'émerveillement ? Saint Bernard ne disait-il pas qu'il a plus appris sur Dieu dans les forêts que dans les livres ?

La beauté des visages. En silence, en retraite, les visages des uns et des autres prennent un relief tout particulier. Ils sont les portes d'entrée dans le mystère, ils sont les fenêtres qui nous ouvrent l'infini. Depuis que Dieu a pris visage d'homme dans la personne du Christ, tout visage dit quelque chose de Dieu. Même les visages les plus marqués par la

souffrance, par l'âge, par le labour des événements continuent à dégager une beauté insoupçonnée, une beauté façonnée du dedans.

L'expérience des retraites itinérantes que le Foyer organise chaque année à travers la montagne permet de conjuguer ensemble, comme dans une symphonie, ces différentes approches de la beauté.

Oui, le Seigneur nous comble de ses grâces, lui le Gracieux par excellence, la source de la beauté et de l'amour. Nous ne pouvons que lui rendre grâce... !

La grâce et la beauté sauveront le monde. ■



Une halte pour le cœur et l'esprit

J'ai besoin d'une pause,
je cherche le calme,
la paix intérieure.
J'ai des décisions
importantes à prendre.
Je voudrais déposer
un fardeau.
Je désire me ressourcer,
avancer dans ma quête
spirituelle.
J'aimerais faire l'expérience
de la présence de Dieu,
apprendre à prier.
Je souhaite découvrir
la religion chrétienne,
approfondir les fondements
de la foi catholique,
méditer la Bible...



les Foyers de Charité
RETRAITES SPIRITUELLES

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2021
www.lesfoyersdecharite.com

● LA RETRAITE FONDAMENTALE

répond aux grandes questions
d'aujourd'hui et offre une vision
cohérente de la foi
et de la vie chrétienne.

● LA RETRAITE À THÈME

développe un point précis
de la foi chrétienne.
Il est préférable d'avoir suivi
une retraite fondamentale
auparavant.

● LA RETRAITE « RANDONNÉES »

SEPTEMBRE 2021

● Du 6 au 11 septembre

Le Tampon - La Réunion
Père Henri CANDEN

« Seigneur, à qui irions-nous ?
Tu as les paroles de la vie éternelle »

● Du 11 au 18 septembre

67 - Le Windeck - Ottrott
Père François BRIGNON,
M. et Mme Claude

et Marie-France DELPECH
*La parabole de l'enfant prodigue :
bonne nouvelle pour nous ? pour moi*
Retraite avec monodïète de sainte
Hildegarde

● Du 13 au 19 septembre

06 - Roquefort-Côte d'Azur
Père Bernard MICHON

L'Apocalypse de saint Jean

● Du 13 au 19 septembre

74 - La Flatière
Père Jean-François HÛE

« Quand vous priez, dites : Notre Père » Mt 6,9

● Du 13 au 19 septembre

Trinité - Martinique
Père Emmanuel AINE

C'est aujourd'hui le salut

● Du 19 au 25 septembre

13 - Sufferchoix

Père Jacques BOUCHET

Dieu fait de toi un vivant

● Du 19 au 25 septembre

22 - Tressaint
Père Joël GUIBERT

Jésus, maître de vie intérieure

● Du 20 au 26 septembre

51 - Baye
Père Régis LAULÉ

« A l'image du Dieu vivant,
à la ressemblance du Dieu saint ! »

● Du 26 septembre au 2 octobre

78 - Poissy

Père Alain ROUEL

« Les saints ont un passé, les pécheurs
ont un avenir ! » Oscar Wilde

● **Du 27 septembre au 2 octobre**
Dents du Midi – Bex - Suisse
Père Jean-René FRACHEBOUD
Descendre vers la source intérieure

OCTOBRE 2021

● **Du 3 au 9 octobre**
Le Tampon – La Réunion
Père Henri CANDEN
Voici ce Cœur qui a tant aimé le monde

● **Du 4 au 10 octobre**
06 – Roquefort – Côte d'Azur
Père Benoît PARENT
« Aimer comme le Christ, urgence ? »

● **Du 4 au 10 octobre**
Spa-Nivezé – Belgique
Père Jean-Marc de TERWANGNE
Au fait, qui est Jésus-Christ pour les chrétiens ?

● **Du 4 au 10 octobre**
62 – Courset
Père Gérard LEPRÊTRE
Chemins d'intériorité à la lumière de la Parole et à l'écoute des grands priants

● **Du 4 au 10 octobre**
26 – Châteauneuf de Galaure
Père Pierre TONDÉ
Reviens au Seigneur ton Dieu (Osée 14,2)

● **Du 17 au 23 octobre**
CH - Dents du Midi - Bex
Père Bernard MISERREZ
Confiance ! N'ayez pas peur

● **Du 17 au 23 octobre**
67 - Le Windeck – Ottrott
Equipe Amis du Foyer,
Mme Virginie KIENINGER
« Rendez-vous à Ottrott »
Formation sur les fondements de la foi.

● **Du 17 au 23 octobre**
22 - Tressaint
Père Alain ROUEL
Passons sur l'autre rive avec Jésus : la vie éternelle

● **Du 17 au 23 octobre**
22 - Tressaint
Père Renaud de KERMADEC
Lève-toi et marche !

● **Du 18 au 24 octobre**
BE - Spa-Nivezé -- Belgique
Abbé José GIERKENS
« Que ton visage s'éclaire et nous serons sauvés » Ps 80, 8,20

● **Du 18 au 24 octobre**
74 - La Flatière
Père Xavier LEFEBVRE
« Devenez mes disciples » Mt 11,29

● **Du 18 au 24 octobre**
47 - Lacépède
Père Denis CAZAUX
« Si tu savais le don de Dieu... »

● **Du 18 au 24 octobre**
Trinité - La Martinique
Père Joël GUIBERT
« Vivre en Marie »

● **Du 24 au 29 octobre**
67 - Le Windeck – Ottrott
Père Etienne HELBERT
Jésus le Dieu qu'on n'attendait pas.
En suivant l'Évangile de saint Marc

● **Du 25 au 31 octobre**
26 – Châteauneuf-de-Galaure
Mgr Michel DUBOST
Retraite spirituelle

● **Du 25 au 31 octobre**
06 - Roquefort-Côte d'Azur
Père Jean-Claude LENAIN
Marcher avec le Christ

● **Du 25 au 31 octobre**
13 - Sufferchoix
Frère Denis BISSUEL o.p.
Jésus, le chemin, la vérité, la vie ?! (Jn 14,6)

● **Du 25 au 31 octobre**
74 - La Flatière
Père Jean-François HÛE
« Tout sert quand on aime »
Retraite avec Marthe Robin

● **Du 25 au 31 octobre**
74 - La Flatière
Père Xavier JAHAN
Bonjour Esprit Saint !
Aimer toujours ce que Dieu veut

18-30 ANS

● **Du 25 au 31 octobre**
51 - Baye
Père François MAROT
« La Messe, source et sommet de notre vie chrétienne »

● **Du 25 au 31 octobre**
47 - Lacépède
Père Patrick SEMPÈRE,
communauté du Foyer et accompagnateurs
Rencontrer Dieu avec ses cinq sens
Retraite découverte Feeling God !

● **Du 25 au 31 octobre**
78 - La Part-Dieu Poissy
Père Bruno CHARNIN
Les fondements de la foi et de la vie chrétienne dans la résurrection du Seigneur et dans la Parole de Dieu

**Veillez suivre attentivement ces instructions pour faciliter notre travail de comptabilité.
Libellez vos chèques selon quatre possibilités :**

1 abonnements Alouette Règlement à l'ordre de « Journal Alouette »

5 numéros par an : Février | Avril | Juillet | Octobre | Décembre. L'échéance est toujours le 31 juillet ou le 31 décembre.

Tarifs par an	FRANCE	DOM-TOM	EUROPE	AUTRES PAYS	CANADA
	34 €	36 €	36 €	39 €	58 \$

- ▶ Prière de rappeler votre **CODE ABONNÉ** dans toute correspondance.
- ▶ Merci de **NE PAS INCLURE** dans votre chèque ou votre virement un versement destiné à un autre service du Foyer (don - offrandes de messes - librairie).

ABONNEMENTS ET RÈGLEMENTS :

JOURNAL ALOUETTE - 85, rue Geoffroy de Moirans - FR 26330 CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE

▶ **ABONNEMENTS AU CANADA :** adressez-vous directement à Foyer de Charité « Villa Châteauneuf »
83, rue Principale Nord - SUTTON (PQ) JOE 2KO - Tél: 1(450) 538-2203 - e.mail : info@foyerdecharite.com

▶ **POUR NOUS CONSULTER > FRANCE :** alouette@fdc-chateauneuf.fr
INTERNATIONAL : alouette.expedition@gmail.com] Tél. (33) 04 75 68 79 00

▶ Le numéro de l'Alouette consacré au Centenaire de la naissance et du Baptême de Marthe Robin est en vente au prix de 9,52 € port compris pour la France.

2 dons Règlement à l'ordre de « Fondation Foyer de Charité »

Pour les Foyers hors d'Europe, qui sont de plus en plus dépendants de l'aide que nous pouvons leur apporter.

3 messes Règlement à l'ordre de « Service Messes - Foyer de Charité »

▶ Pour aider les Pères des Foyers hors d'Europe : Une messe : **18 €** - Une neuvaine : **180 €** - Un trentain : **595 €**

4 éditions Règlement à l'ordre de « Bureau d'Accueil »

▶ **DERNIÈRE PARUTION :** « *Marthe Robin, la douloureuse passion du Sauveur* » (Tome III) *De l'arrestation à la mise au tombeau*
Collection *Les Cahiers de Marthe Robin*. Éditions des Foyers de Charité : 456 pages. Prix : 29,90 € + 9,00 € de frais d'envoi, soit **38,90 €**.

PROGRAMMES DES RETRAITES DES FOYERS DE CHARITÉ
www.foyer-de-charite.com en cliquant sur « Retraites 2021 »

Fondation Le Foyer de Charité - Directeur de la Publication : M^{lle} Chantal MALARTRE
Fabrice Delorme, graphiste | Jean-Jacques CARROT, imprimeur - 26240 ST-VALLIER

CPPAP n°0325 G 82672
ISSN 2417-4122
Dépôt légal n°42500-12/64

JOURNAL ALOUETTE - 85, rue Geoffroy de Moirans - FR 26330 CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE - Tél. (33) 04 75 68 79 00



les Foyers de Charité

RETRAITES SPIRITUELLES

LES FOYERS DE CHARITÉ DANS LE MONDE

AMÉRIQUE

Argentine, Brésil, Canada, Chili, Colombie, Equateur, Etats-Unis, Haïti, Mexique, Pérou.

AFRIQUE

Bénin, Burkina-Faso, Burundi, Cameroun, Congo, Côte-d'Ivoire, Gabon, Ghana, Madagascar, Ouganda, République Démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal, Togo.

ASIE

Île Maurice, Inde, Japon, Philippines, Taiwan, Vietnam.

EUROPE

Autriche, Belgique, France, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Suisse.

L'ALOUETTE, POUR NOUS, C'EST LE VENT DE LA PLAINE,
C'EST LE GRAND PEUPLIER, LA PETITE MAISON, UN CRI
D'OISEAU BLOTTI DANS LE CREUX DU SILLON, ET LE
CHEMIN DE CROIX DE LA « GRANDE SEMAINE ».

www.lesfoyersdecharite.com